

# Amp switch MIDI [MESA] dla wersji 2.0

EM Custom

Instrukcja obsługi wersja 2.0

## 1. Komunikty MIDI typu Program change

1.1 Przełączanie niezależne, tzn. przełączanie kanału lub opcji baz zmiany pozostałych ustawień.

MSB							LSB
Bit 7	Bit 6	Bit 5	Bit 4	Bit 3	Bit 2	Bit 1	Bit 0
128	64	32	16	8	4	2	1
0	0	0	1	Channel 4	Channel 3	Channel 2	Channel 1
0	0	1	0	Enable SOLO	Stan SOLO	Enable LOOP1	Stan LOOP1
0	0	1	1	Enable REVERB	Stan REVERB	Enable MUTE/LOOP2	Stan MUTE/LOOP2

Przykład:

załączenie SOLO to bitowo 0010 0011 czyli komunikat PC 35 (0..127) lub 36 (1..128)  
wyłączenie SOLO to bitowo 0010 0010 czyli komunikat PC 34 (0..127) lub 35 (1..128)

1.2 Przełączanie kombinacyjne, tabela poniżej zawiera wszystkie możliwe kombinacje ustawień kanałów i opcji.

Kanał	REVERB	MUTE/ LOOP2	SOLO	LOOP1	Komunikat PC (0..127)	Komunikat PC (1..128)
1	0	0	0	0	64	65
1	0	0	0	1	65	66
1	0	0	1	0	66	67
1	0	0	1	1	67	68
1	0	1	0	0	68	69
1	0	1	0	1	69	70
1	0	1	1	0	70	71
1	0	1	1	1	71	72
1	1	0	0	0	72	73
1	1	0	0	1	73	74
1	1	0	1	0	74	75
1	1	0	1	1	75	76
1	1	1	0	0	76	77
1	1	1	0	1	77	78
1	1	1	1	0	78	79
1	1	1	1	1	79	80
2	0	0	0	0	80	81

2	0	0	0	1	81	<b>82</b>
2	0	0	1	0	82	<b>83</b>
2	0	0	1	1	83	<b>84</b>
2	0	1	0	0	84	<b>85</b>
2	0	1	0	1	85	<b>86</b>
2	0	1	1	0	86	<b>87</b>
2	0	1	1	1	87	<b>88</b>
2	1	0	0	0	88	<b>89</b>
2	1	0	0	1	89	<b>90</b>
2	1	0	1	0	90	<b>91</b>
2	1	0	1	1	91	<b>92</b>
2	1	1	0	0	92	<b>93</b>
2	1	1	0	1	93	<b>94</b>
2	1	1	1	0	94	<b>95</b>
2	1	1	1	1	95	<b>96</b>
3	0	0	0	0	96	<b>97</b>
3	0	0	0	1	97	<b>98</b>
3	0	0	1	0	98	<b>99</b>
3	0	0	1	1	99	<b>100</b>
3	0	1	0	0	100	<b>101</b>
3	0	1	0	1	101	<b>102</b>
3	0	1	1	0	102	<b>103</b>
3	0	1	1	1	103	<b>104</b>
3	1	0	0	0	104	<b>105</b>
3	1	0	0	1	105	<b>106</b>
3	1	0	1	0	106	<b>107</b>
3	1	0	1	1	107	<b>108</b>
3	1	1	0	0	108	<b>109</b>
3	1	1	0	1	109	<b>110</b>
3	1	1	1	0	110	<b>111</b>
3	1	1	1	1	111	<b>112</b>
4	0	0	0	0	112	<b>113</b>
4	0	0	0	1	113	<b>114</b>
4	0	0	1	0	114	<b>115</b>
4	0	0	1	1	115	<b>116</b>
4	0	1	0	0	116	<b>117</b>
4	0	1	0	1	117	<b>118</b>
4	0	1	1	0	118	<b>119</b>
4	0	1	1	1	119	<b>120</b>
4	1	0	0	0	120	<b>121</b>
4	1	0	0	1	121	<b>122</b>
4	1	0	1	0	122	<b>123</b>
4	1	0	1	1	123	<b>124</b>
4	1	1	0	0	124	<b>125</b>
4	1	1	0	1	125	<b>126</b>
4	1	1	1	0	126	<b>127</b>
4	1	1	1	1	127	<b>128</b>

## 2. Komunikty MIDI typu Control change

Przełączanie niezależne, tzn. przełączanie kanału lub opcji bez zmiany pozostałych ustawień.

Funkcja	nr komunikatu (1..128)	parametr (1..128)	
		1..63	64..128
Channel 1	77		zał.
Channel 2	78		zał.
Channel 3	79		zał.
Channel 4	80		zał.
LOOP1	81	wył.	zał.
SOLO	82	wył.	zał.
MUTE/ LOOP2	83	wył.	zał.
REVERB	84	wył.	zał.

Przykład:

załączenie SOLO to komunikat CC 82,128 (1..128)

wyłączenie SOLO to komunikat CC 82,0 (1..128)